

Sessions 10 – artistes en résidence pédagogique à la Scène nationale d'Orléans *Projet Texte et musique*

Projet proposé et porté par la Scène nationale d'Orléans dans le cadre de Session 10, avec l'Ensemble Cairn, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans et le lycée Voltaire (option théâtre)

**Jérôme Combier : compositeur Ensemble Cairn /
Fabrice Pruvost : metteur en scène, comédien Conservatoire à
Rayonnement Départemental d'Orléans**

Projet porté par la Scène nationale d'Orléans dans le cadre de Session 10

Dans le cadre de sa résidence « Artiste associé » à la Scène nationale d'Orléans, l'Ensemble Cairn propose pour la saison 2017-2018 trois concerts interrogeant le lien entre texte et musique.

Le 14 décembre 2017, L'ensemble Cairn propose une soirée musicale autour de la poésie de Rimbaud, Verlaine et Pierre Louÿs. Pièce référente de la soirée, *Une saison en enfer* que Gilbert Amy a mis en musique, prenant le parti d'un texte parlé fixé sur une bande sonore. L'ensemble Cairn est accompagné par la soprano Lea Trommenschlager qui en première partie de concert interprétera avec la pianiste Carolin Cren, *Les Chansons de Bilitis* et les *Ariettes oubliées* de Claude Debussy.

Le 14 février 2018, Cairn invite à un voyage autobiographique du compositeur Tristan Murail autour de son cycle musical « Portulan », qui réunit douze pièces interprétées par 8 musiciens. Chaque pièce se réfère à quelque chose, lieu, voyage, lecture, expérience esthétique, de particulière signification pour le compositeur. Portulan est d'ailleurs le titre d'un recueil de poèmes de son père qui a longuement inspiré son travail.

Enfin le 30 mai 2018, Cairn propose une « action musicale » se situant entre le conte musical et le théâtre musical, la pièce radiophonique. *L'oreille du roi* est composé à partir du texte d'Italo Calvino (1923 - 1985) « Un re in ascolto » (*Un roi à l'écoute*) et fut commandée par l'Ensemble Cairn au compositeur basque Joël Merah. *L'oreille du roi* fait appel à un récitant ici incarné par Jacques Gamblin et 6 musiciens de l'Ensemble Cairn.

Contenu pédagogique

Autour de ces trois temps musicaux, l'Ensemble Cairn propose un projet pédagogique à destination d'une classe de première et de terminale spécialité théâtre du lycée Voltaire (Orléans). En partenariat étroit avec Fabrice Pruvost, metteur en scène, il s'agira avec le groupe d'élève d'interroger les liens entre texte et musique lors d'atelier de pratique.

Le groupe sera amené à réaliser des bandes sonores (Jérôme Combier) qui s'articuleront à un travail de la scène (Fabrice Pruvost).

La restitution de ce travail d'atelier se fera sur scène à l'occasion de la *Session 10* du théâtre d'Orléans, le 31 mai 2018. Les artistes encadreront la présentation.

A l'occasion de ce projet pédagogique, le groupe constitué sera invité à participer à un atelier de découverte des métiers du spectacle, il sera amené à visiter le théâtre d'Orléans, à rencontrer des professionnels et les équipes artistiques en marge des trois concerts de l'Ensemble Cairn auxquels ils seront invités.

Calendrier prévisionnel et temps forts

Octobre 2017 : lancement du projet, rencontre avec le groupe d'élèves constitué à la Scène nationale d'Orléans et les deux intervenants Fabrice Pruvost et Jérôme Combier.

Novembre 2017 : Formation sur le rapport du texte à la musique animée par Jérôme Combier à destination d'enseignants (lieu à déterminer)

Jeudi 14 décembre 2017 : Rencontre avec l'équipe artistique de « Une saison en enfer » (sous réserve) et concert de l'Ensemble Cairn

Décembre 2017 à avril 2018 : Ateliers de pratique avec Fabrice Pruvost et Jérôme Combier

Mercredi 14 février 2018 : Concert « Portulan – Murail » de l'Ensemble Cairn à la Scène nationale d'Orléans. Rencontre avec l'équipe artistique (sous réserve).

Mercredi 30 mai 2018 : Concert « L'oreille du roi » de l'Ensemble Cairn à la Scène nationale d'Orléans. Rencontre avec l'équipe artistique (sous réserve).

Jeudi 31 mai 2018 : Restitution finale dans le cadre de *Sessions 10* au Théâtre d'Orléans

Informations générales

Public visé : classes de 1^{ère} et terminale d'option Théâtre du lycée Voltaire (Orléans)

Partenaires : Lycée Voltaire

Intervenants pédagogiques : Jérôme Combier, Fabrice Pruvost

Coordination : Théâtre d'Orléans (Rada Kovac-Tickmayer, Elise Lory), Ensemble Cairn (Perline Feurtey),

Contacts

Scène nationale d'Orléans / 02 38 62 45 68

Rada Kovac-Tickmayer *Responsable jeunes publics* / rada@theatredorleans.fr et

Elise Lory *Attachée aux relations avec le public* / el@theatredorleans.fr

Ensemble Cairn *Chargée de développement*

Perline Feurtey – pfeurtey@ensemble-cairn.com - 07 78 81 13 81