

13-14 DÉCEMBRE 2018

L'Ensemble Cairn fête ses 20 ans  
au Théâtre de Vanves

# SOIRÉES SINGULIÈRES

Pour fêter ses 20 ans,  
l'Ensemble Cairn invite son  
public à deux soirées de  
célébration, **SOIRÉES SINGULIÈRES**  
de concerts et de spectacles,  
où se retrouveront, à ses cotés,  
écrivain, plasticien, photographe,  
circassien, musiciens de jazz  
qui ont accompagné son histoire  
et qui participent aujourd'hui  
à la construction de son avenir.

ensemble  
cairn



THÉÂTRE  
VANVES,

JEUDI 13  
DÉCEMBRE  
2018

18h30

Vernissage  
de l'exposition  
photographique  
de l'artiste Tadzio  
dans la galerie  
du Théâtre

19h00

Ouverture des soirées  
singulières au bar  
du Théâtre

20h00

Début des concerts

## Dialogue singulier

RENCONTRE MUSICALE PIANO [Caroline Cren](#),  
FENDER RHODES [Jozef Dumoulin](#)

C'est une rencontre de claviers que propose ce concert : piano vs Fender Rhodes. Attaques incisives des touches du piano contre matière insaisissable du Fender Rhodes ; exploration sonore du corps du piano (cordes, cadre) contre glissandi, saturation, sons électroniques du Fender Rhodes.

## Les métamorphoses du cercle

PROJET MUSICAL ET SCÉNIQUE JONGLEUR [Sylvain Julien](#),  
ALTO [Cécile Brossard](#), COMPOSITION [Karl Naegelen](#)

Une musicienne fait vibrer son alto, un jongleur danser ses cerceaux. Ils créent ensemble des ondelettes sur un lac endormi, entrent en relation avec les convulsions d'une musique nouvelle mise en regard d'une partita de Bach. Ils forment des cercles, les allongent, les réduisent à un point. Ils entrent dans le fertile territoire du mouvement.

## La peau de l'ours

CONCERT-LECTURE AUTOUR DU LIVRE DE JOY SORMAN,  
ACCORDÉON [Fanny Vicens](#), CLARINETTE [Ayumi Mori](#),  
VIOLON [Frédéric Aurier](#), COMÉDIEN [Lionel Tua](#)

[La peau de l'ours](#) est un roman de Joy Sorman en forme de conte, qui explore l'inquiétante frontière entre humanité et bestialité, et convie à un singulier voyage dans la peau d'un ours. Sous la forme d'un concert-lecture, l'ensemble Cairn explore le conte de Joy Sorman, en interroge les rythmes et les respirations, les registres lyriques et poétiques. Musiques de Béla Bartók, Leos Janacek, Franz Liszt, Salvatore Sciarrino.

VENDREDI 14  
DÉCEMBRE  
2018

19h00

Ouverture du bar  
du Théâtre, visite  
de l'exposition  
photographique  
de l'artiste Tadzio

20h00

Début des concerts

## Dialogue singulier

RENCONTRE MUSICALE GUITARE [Christelle Séry](#),  
CONTREBASSE [Bruno Chevillon](#)

Bruno Chevillon et Christelle Séry imaginent une soirée à la croisée de la musique improvisée et de la musique contemporaine, s'attachant au geste instrumental et à la texture sonore, avec pour ombres lointaines les présences de Giacinto Scelsi, de Fausto Romitelli, de John Zorn...

## Totem di Sabbia

PERFORMANCE PLASTICIEN [Raphaël Thierry](#), ZARB [Sylvain Lemêtre](#)

Raphaël Thierry a développé une technique de peinture sur sable qui, à travers une vitre rétro-éclairée, lui permet d'obtenir des contrastes d'une très grande précision, une granularité d'une grande finesse. [Totem di sabbia](#) est une succession d'apparition et d'effacement de masques émergeant de nulle part, y retournant, accompagnés par les sons du zarb de Sylvain Lemêtre. Un rythme se dégage, mi-visuel, mi-sonore, une danse pour l'œil.

## Conditions de lumière

CONCERT DE MUSIQUE DIRIGÉE avec le photographe Tadzio  
VIOLON SOLO [Elissa Cassini](#), DIRECTION MUSICALE [Guillaume Bourgogne](#)

[Conditions de lumières](#) est à la fois un concerto pour violon et une musique à l'image. Elle met en scène sous la forme d'interludes, des apparitions et disparitions de photographies de l'artiste Tadzio, façades d'immeubles dont l'éclairage, créé de toute pièce par ordinateur, varie selon les données précises (les radiations solaires) du lieu et du jour où l'artiste avait pris la photographie. [Conditions de lumières](#) se propose d'explorer ces variations de lumières selon une transposition sonore calquée sur le même principe. Des vidéos de Tadzio viennent compléter le programme auquel s'ajoute [Metallics](#) du compositeur Yan Maresz pour trompette et électronique et [Winter fragments](#) de Tristan Murail avec lequel Cairn prépare son prochain disque.

SOIRÉES SINGULIÈRES

13-14 DÉCEMBRE 2018

L'Ensemble Cairn fête ses 20 ans  
au Théâtre de Vanves

# SOIRÉES SINGULIÈRES

## DISTRIBUTION

Frédéric Baldassare VIOLONCELLE  
Guillaume Bourgogne DIRECTION MUSICALE  
Cécile Brossard  
et Vladimir Percevic ALTO  
Caroline Cren PIANO  
André Feydy TROMPETTE  
Cédric Jullion FLÔTE  
Sylvain Lemêtre PERCUSSIONS  
Ayumi Mori CLARINETTE  
Christelle Séry GUITARE  
Fanny Vicens ACCORDÉON  
  
Elissa Cassini VIOLON SOLO  
Bruno Chevillon CONTREBASSE  
Jozef Dumoulin FENDER RHODES  
Sylvain Julien JONGLEUR DE CERCEAUX  
Léo Marillier et Frédéric Aurier VIOLON  
Tadzio PHOTOGRAPHE  
Raphaël Thierry PLASTICIEN  
Lionel Tua COMÉDIEN

## ÉQUIPE DE L'ENSEMBLE CAIRN

Jérôme Combier DIRECTION ARTISTIQUE  
Raphaël Bourdier ADMINISTRATION, PRODUCTION  
Perline Feurtey COORDINATION, PRODUCTION  
Sébastien Naves RÉGIE SON  
Sylvaine Nicolas RÉGIE GÉNÉRALE

[ensemble-cairn.com](http://ensemble-cairn.com)

L'Ensemble Cairn reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Centre-Val de Loire au titre des ensembles à Rayonnement National et International ERNI, il est aidé par le Conseil Régional Centre-Val de Loire en tant qu'ensemble conventionné. Il reçoit également le soutien de la SACEM au titre de l'aide aux ensembles spécialisés et du FONPEPS.

ensemble  
cairn



THÉÂTRE  
VANVES